



De Van Gogh au street art : DÉCOUVREZ AMSTERDAM VERSION ARTY

Impossible de passer quelques jours à Amsterdam sans découvrir ses musées. La capitale amstellodamoise offre une variété d'établissements en tout genre. Côté histoire, c'est la célèbre maison d'Anne Franck qui accueille le plus de visiteurs. Le musée de l'Histoire Juive est aussi très intéressant. Pour beaucoup plus de légèreté, vous pouvez aussi tester la Heineken Experience ou visiter le musée du cannabis ! Passionnée par l'art et ne disposant pas d'assez de temps pour tous les voir, j'ai opté pour Amsterdam version arty. Je tiens à préciser que j'ai effectué mon séjour avant la crise sanitaire liée à la COVID.

[Par Claire Pimenta de Miranda - Le Bar à Voyages / Credits photos : © Istock - Le Bar à Voyages]



MUSÉE VAN GOGH : LA PLUS GRANDE COLLECTION AU MONDE DU PEINTRE

Ce très beau musée a été rénové en 2013. Il abrite 200 toiles, 500 dessins et 750 documents écrits par Vincent Van Gogh. Si comme moi, vous aimez cet artiste, vous serez comblé.

En arrivant, la file de visiteurs peut effrayer, pourtant, je n'ai attendu que 10 minutes. Si vous possédez la carte I Amsterdam (www.iamsterdam.com), le ticket est inclus, mais il faut compter 5 € supplémentaires si l'on souhaite un audio guide. Je vous recommande vivement d'en prendre un, car cela donne beaucoup de détails passionnants et d'anecdotes intéressantes sur cet artiste tourmenté, ses œuvres ainsi que sur l'évolution de son travail.

Le parcours de visite est proposé avec un classement chronologique des toiles. Il s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre. Choisissez le mode « visite à votre rythme » sur l'audio guide pour ne pas en perdre une miette et appuyez sur le numéro du tableau une fois que vous êtes devant celui-ci.

Le musée est bien agencé, aéré et présenté. En s'y baladant on a l'impression qu'il n'y a pas trop de monde et c'est agréable. On peut observer les toiles de très près. Les œuvres majeures bien sûr, mais également celles moins connues des débuts du peintre.

Lors de ma visite, il y avait deux expos temporaires que j'ai adorées : la comparaison des œuvres de Van Gogh avec celles de Munch, Monnet et Gauguin.

Le saviez-vous ?

- Connaissez-vous la raison pour laquelle Van Gogh a fait autant d'auto-portraits ? En rejoignant son frère Théo à Paris en 1886, il souhaitait développer la technique des portraits. Étant trop pauvre pour se payer des modèles, il s'est peint lui-même pour s'exercer.
- Saviez-vous qu'il n'a vendu qu'une seule toile de son vivant ? Ce n'est qu'après la mort tragique du peintre que sa belle-sœur, issue d'une riche famille, utilisa son réseau pour faire connaître l'artiste. Quand on sait que Les Iris se sont vendus 54 millions de dollars, on se demande pourquoi elle n'a pas agi plus tôt !
- Van Gogh correspondait beaucoup par courrier, notamment avec son frère. Le site www.vangoghletters.org/vg/ (en anglais)



regroupe près de 900 de ses lettres, permettant de mieux comprendre cet artiste, son œuvre, sa maladie et son univers.

- Pour connaître d'autres détails et les expositions à venir dans le monde, je vous recommande également Artsy www.artsy.net/artist/vincent-van-gogh (en anglais également) qui vous donnera de nombreuses informations sur cet artiste.

Infos pratiques

Ce que je n'ai pas aimé en visitant le musée Van Gogh, c'est que les photos sont interdites, mais j'avoue avoir volé plusieurs clichés, sans flash bien évidemment !

À noter que l'accès au vestiaire du musée est gratuit mais il y a une très longue file d'attente. Je vous déconseille aussi de déjeuner au self du musée, car c'est cher et pas spécialement bon. Attention, selon les jours, le musée ferme ses portes à 17h ou 18h.

Si vous souhaitez vous rendre au Musée Van Gogh, préparez votre visite en ligne : www.vangoghmuseum.nl/fr/programmez-votre-visite



MAISON DE REMBRANDT : DANS L'ATELIER DU MAÎTRE

Un peu moins populaire que les grands musées d'Amsterdam, ce lieu est idéal pour faire un saut dans le passé et découvrir la vie de cet artiste emblématique du Siècle d'Or. À votre arrivée, on vous propose de visionner un film assez long mais intéressant si vous comprenez bien l'anglais.

Attention, si vous avez du mal à vous déplacer, cette maison est une construction typique sur 3 étages avec de vieux escaliers en bois assez raides. Rembrandt Van Rijn en fit l'acquisition en 1639 grâce à la fortune de sa femme. Il y vécut une vingtaine d'années et en fit son atelier. Rembrandt était un vrai business man, qui savait très bien vendre ses créations. Il donnait aussi des cours de peinture. Mais cette maison au coût exorbitant entraîna le peintre dans un gouffre financier. Il dut céder ses meubles et œuvres d'art pour honorer son prêt puis déménagea dans le quartier Jordaan, beaucoup moins onéreux, où il resta jusqu'à la fin de ses jours.

Une maison totalement dédiée à l'art

Dans cette demeure achetée à prix d'or, la cuisine lui servait de salle d'exposition pour vendre ses toiles (ainsi que celles d'autres artistes). Il recevait les riches acquéreurs de ses toiles dans une autre salle du rez-de-chaussée.

À l'étage, un espace lumineux était dédié à son atelier. Lorsqu'on y pénètre, une odeur d'huile de lin flotte encore, donnant l'impression que Rembrandt vient de quitter la pièce.

On y découvre des toiles tendues par plusieurs fils sur des chevalets, et, sur une table, des pigments utilisés pour créer les peintures. Des animateurs sont présents pour montrer au public comment Rembrandt faisait ses mélanges pour obtenir ses couleurs. Au même étage, c'est un cabinet de curiosités que l'on découvre avec animaux empaillés (crocodile, tatou...), nombreux coquillages, corail, verreries, bustes de personnages divers... Ces objets étaient utilisés comme modèles par le maître et ses élèves.

Un autre étage était réservé pour les élèves de Rembrandt. Il accueille aujourd'hui une collection des gravures du peintre.

Infos pratiques

L'entrée est incluse avec la carte I Amsterdam. L'audio guide est gratuit ainsi que le casier pour laisser ses affaires. Bien pratique après une journée de visite de la ville d'où l'on ressort généralement les bras bien chargés de cadeaux et souvenirs.

Attention, le musée ferme officiellement à 18h, mais on nous a mis dehors à 17h40 !

Si vous souhaitez vous rendre à la Maison de Rembrandt (Rembrandthuis), préparez votre visite en ligne : www.rembrandthuis.nl



RIJKSMUSEUM : L'INCONTOURNABLE

Le Rijksmuseum est un musée national, l'un des plus importants des Pays-Bas datant de 1885. Son bâtiment de style néogothique et Renaissance hollandaise vaut le coup d'œil à lui seul. Il a été rénové pendant 10 ans et a rouvert en 2013, proposant plus de 150 m de galeries.

Le musée présente plus de 8 000 pièces dont les peintures des grands maîtres hollandais et flamands du XV^e au XIX^e. Certaines d'entre elles appartiennent à la famille royale. Ce musée est juste magnifique avec une collection de toiles et d'objets innombrables. Bijoux, poupées, armes, faïences de Delft, maquettes de navire sont aussi à découvrir.

Les must see

Parmi la quantité d'œuvres à voir dans ce musée, deux d'entre elles sont emblématiques :

- La Ronde de Nuit de Rembrandt. Ce tableau, datant de 1642, a été baptisé ainsi car il était encrassé et la scène laissait penser qu'elle se déroulait de nuit. Le tableau a été restauré et a retrouvé ses couleurs d'origine. Son titre original est la Compagnie du Capitaine Frans Banning Cocq. Il a été commandé et financé par 18 membres de la compagnie de la milice d'Amsterdam dont les noms sont inscrits sur l'écusson de la porte en arrière-plan. Cette œuvre a subi des tentatives de dégradation au couteau et à l'acide d'où la présence permanente d'un vigile, ce qui n'est pas le cas pour les autres toiles dont on peut s'approcher de très près.



- La Laitière de Vermeer date de la même époque (1658). Vous connaissez forcément ce tableau repris sur les étiquettes d'une célèbre marque de produits laitiers. J'ai été un peu déçue par l'œuvre dont les traits ne sont pas aussi fins que je pensais... Un peu comme la Joconde au Louvre, la toile est toute petite alors qu'on l'imagine immense.

Infos pratiques

L'entrée est incluse si vous possédez la carte I Amsterdam. Les photos des œuvres sont autorisées, et même encouragées... Pour réussir votre meilleur selfie !

Il est préférable de visiter le musée en milieu d'après-midi pour éviter de trop attendre, mais n'oubliez pas qu'il ferme ses portes à 17h !

La boutique du musée est assez sympa avec des objets de décoration. On y trouve évidemment aussi les inévitables livres, manuels, cartes postales et autres goodies à l'effigie des œuvres exposées, et même une version Playmobil de la Laitière !

Si vous souhaitez vous rendre au Rijksmuseum, préparez votre visite du musée : www.rijksmuseum.nl/fr/visitez

MUSÉE DE STREET ART : UN LIEU ATYPIQUE

Amsterdam propose un parcours de visite à travers la ville pour découvrir plusieurs œuvres de street art. En vous baladant lors de votre séjour, nul doute que vous en croiserez quelques-unes. Mais si vous êtes fan de l'art urbain, direction le quartier Nieuw-West. Amsterdam y accueille l'un des plus grands musées de street art du monde : le SAMA.

Il est installé dans les docks désaffectés de la Netherlands Dock & Shipbuilding Company qui a fermé ses portes à la fin des années 70. Cet ancien chantier naval, dispose de plus de 80 000 m² de hangars pour accueillir des artistes, mais aussi des cafés et des restaurants, un skate park et un bateau-concert. L'initiative de la création de ce musée revient à Peter Ernst Cooler. Près de 300 œuvres sont présentées sur tout type de supports dans ce musée d'art urbain. Tandis que d'autres sont créées sur place, au fur et à mesure, afin de recouvrir l'ensemble des murs de ce site industriel.

Infos pratiques

Le musée est ouvert tous les jours et il faut compter au moins deux heures pour faire le tour des œuvres.

Préparez votre visite en ligne :

www.streetartmuseumamsterdam.com

*Retrouvez les blogueuses
de Bar à Voyages en ligne...*

